

5. Benedictus

«Krönungs-Messe» di W.A. Mozart, K.317

Allegretto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

10

Cc
SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-

SOLO *sotto voce*

Be - ne di - ctus, qui ve - nit, be - ne di - ctus, qui ve - nit in

SOLO *sotto voce*

Be - ne di - ctus, qui ve - nit, be - ne di - ctus, qui ve - nit in

SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di -

17

mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

24

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

31

Dd *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

37

qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in
 ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,
 ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

42

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

48

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne

56

pp **Allegro assai** **TUTTI** *f*

- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -
- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -
8 - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -
- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

62

Ff

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
8 - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

69

Allegretto **SOLO** *sotto voce*

in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,
SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,
SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,
8 in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,
SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

75

qui ve - nit in no - mi-ne, no-
 be - ne di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no-
 be - ne di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no-
 nit, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-

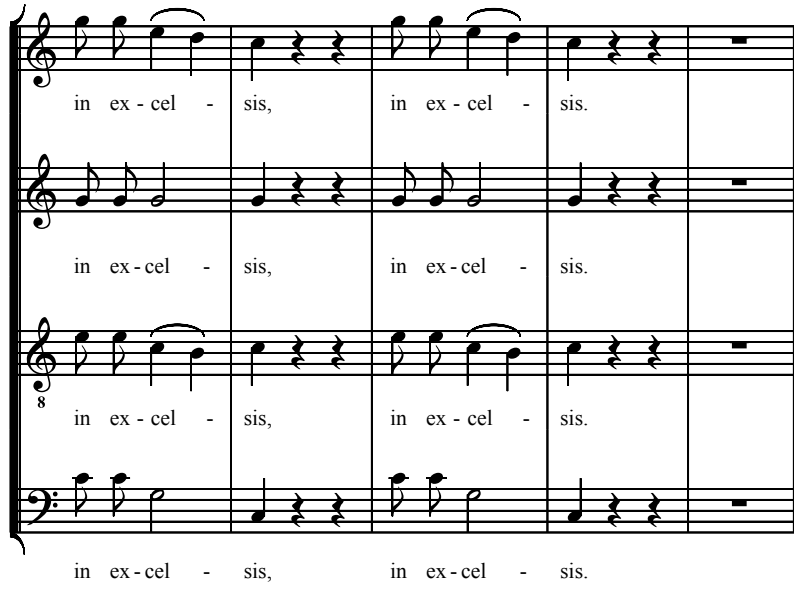
81

Allegro assai **TUTTI** *f*
 - mi-ne Do - mi ni. O - san - na in ex - cel - sis,
 - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,
 - mi-ne Do - mi ni. O - san - na in ex - cel - sis,
 - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

87

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

94



in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

⁸ in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: 'in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' The first staff has a small '8' above the first measure. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.