



Corale Quadriclavio, Bologna

Regole per la pronuncia della lingua tedesca

segno	pronuncia
ä	è aperta
äu	ò <i>i</i> (con la <i>o</i> aperta)
c	davanti a e, i, y si legge <i>z</i> (sorda come in <i>palazzo</i>) altrimenti si legge <i>k</i>
ch	<i>h</i> molto aspirata (come lo spagnolo <i>j</i>)
ei	à <i>i</i>
eu	ò <i>i</i> (con la <i>o</i> aperta)
g	sempre dura (come in <i>gatto</i>), eccetto nella desinenza –ig, dove si legge come il gruppo ch
h	davanti a vocale è <i>h</i> leggermente aspirata dopo una vocale ne prolunga la durata
ie	ì (lunga)
j	<i>i</i>
ö	<i>o</i> francese (dire una <i>e</i> atteggiando le labbra ad una <i>u</i>)
ph	<i>f</i>
qu	<i>kv</i>
s	davanti a vocale è sonora (come in <i>rosa</i>), altrimenti è sorda (come in <i>fosso</i>)
sch	<i>sc</i> (come in <i>sciabola</i>)
ß	<i>ss</i>
tsch	<i>c</i> dolce (come in <i>cima</i>)
ü	<i>u</i> francese (dire una <i>i</i> atteggiando le labbra ad una <i>u</i>)
v	<i>f</i>
w	<i>v</i>
z	sempre sorda (come in <i>palazzo</i>)