



SAGGINI COSTRUZIONI
Tel. 0761 251595
www.sagginicostruzioni.it



FIAT 500L TREKKING
LIFE EXPLORER
PUNTA IL MOUSE
ATTENDI...ESPLORA

Tusciaweb >Cultura. >Viterbo.

Condividi: Queste icone linkano i siti di social bookmarking sui quali i lettori possono condividere e trovare nuove pagine web.

Tuscia operafestival - Ieri la "Messa di requiem" che il maestro Vignati ha voluto dedicare a Fontana grande contribuendo all'iniziativa di sensibilizzazione lanciata da Tusciaweb

Il Dies irae, dies illa... travolge piazza San Lorenzo

di Paola Pierdomenico

Mi piace 39

Invia +1 0

Tweet 2



Chi mette il Fotovoltaico a casa sbaglia o fa un affare?

Leggi queste 3 novità



La Messa di requiem di Verdi a piazza San Lorenzo



Il tenore William Davenport



- Verdi rivive nel segno di Fontana grande. Il Dies irae, dies illa... travolge piazza San Lorenzo ([fotocronaca](#) * [video](#) [Dies irae](#)).

Ieri sera, la "Messa di Requiem" di Verdi in programma nel cartellone del Tuscia operafestival ha celebrato il bicentenario della nascita del compositore, ma anche il prezioso gioiello, patrimonio storico della città.

Dedicando il concerto organizzato con Unindustria-Confindustria, il maestro Stefano Vignati ha voluto dare il suo contributo all'iniziativa di sensibilizzazione di Tusciaweb mirata a salvaguardare la fontana del Sepale.

Vignati ha accostato la Fontana a Verdi con lo scopo di mostrare l'unicità del tesoro culturale del paese che deve essere protetto.

Lo scenario presentato è imponente. Gli artisti in piazza sono più di duecento. Il maestro ha di fronte i musicisti dell'orchestra sinfonica del Tuscia operafestival e del progetto Gioventù all'opera 2, il coro della Cassa di risparmio di Firenze, la corale Quadriclavio di Bologna e la corale Giuseppe Verdi di Ostiglia. Alle loro spalle domina la cattedrale.

Con Vignati ci sono i maestri del coro Ennio Clari, Lorenzo Bizzarri e Giuliano Vicenzi.

Tutti pronti a ricevere il via del maestro che ha diretto con precisione e cura, passando con naturalezza dai pianissimi ai fortissimi e riuscendo a scavare

Primo Piano

- Precipita per dieci metri dentro un fondo chiuso
- "Sei stato il regalo più bello della nostra vita"
- Viterbo la città delle fontane
- Metodo Ciarrapico: "uccidere" e trattare
- Il Dies irae, dies illa... travolge piazza San Lorenzo

Scegli Tut

[Meteo: Maltempo in arrivo](#)

[www.ilMeteo.it](#)

Meteo e previsioni del tempo ad alta affidabilità e precisione

[Hotel Bibione Frontemare](#)

[www.hotelce...](#)

piscine,sciolo 60mt.,parco giochi, spiaggia privata,animazione,;

[Arsenico nell'Acqua?](#)

[www.eurocon...](#)

Scopri quanto arsenico c'è nella tua acqua con i nostri laboratori.

[CF Coperture](#)

[www.cfcopert...](#)

Noleggio e Vendita Tensostutture Gazebo, Capannoni Modulari, Tendon

Altri articoli

Prove aperte per la "Messa di requiem"

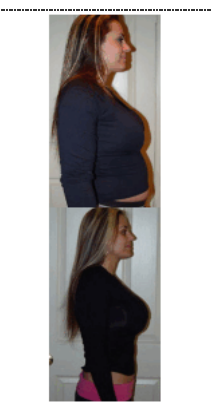
Una mascalzocella di poche parole...

E' il momento della Pfm e di "Suor Angelica"

Partiamo da Fontana grande per liberare il centro dalle auto

Le piazze tornino fruibili, via le auto

Sconti 50% su cucine esposte



Il dimagrimento, che spaventa i medici...

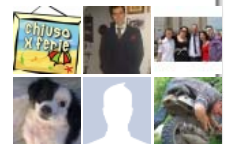
I ricercatori di Boston hanno scoperto un metodo incredibile per perdere peso. Segui 1 strano metodo e avrai 10 chilogrammi in meno.

[leggi oltre>>](#)

Ritrovaci su Facebook

Tuscia Tusciaweb Web [Mi piace](#)

Tusciaweb piace a 7,474 persone.



[Plug-in sociale di Facebook](#)



La soprano Mariangela Spotorno

nell'anima dell'opera.

Professionali il coro e l'orchestra. Il soprano Mariangela Spotorno, che ha cantato con Domingo, Carreras e Bocelli, è riuscita a tener fronte all'imponente struttura musicale che l'ha affiancata e ha reso tutta la drammaticità dell'opera come nel brano Libera me. Una voce, la sua, dal timbro delicato, ma comunque deciso. Intenso. Profondo. Una indiscussa protagonista di fronte all'imponente coro.



La mezzosoprano Maya Hoover

Il mezzo soprano Maya Hoover ha dimostrato le sue qualità specie nei passaggi più gravi che è riuscita a rendere, nonostante l'intensità del suono della musica.



Il basso Antonio Pirozzi

Uno strepitoso William Devenport, giovane tenore americano dalle sembianze "pavarottiane", ha dato prova di tutta la sua vocalità interpretando con trasporto e realizzando pianissimi armoniosi e naturali.



La Messa di requiem di Verdi a piazza San Lorenzo

Infine il basso Antonio Pirozzi che si è messo in risalto soprattutto nel fraseggio del Confutatis.

I quattro sono emersi ognuno per le loro qualità e le particolarità canore, dialogando in sintonia con le componenti di questa complessa macchina musicale.



La Messa di requiem di Verdi a piazza San Lorenzo - I cori

Già dal Kyrie sono riusciti a dimostrarlo.

Bella anche l'esecuzione del Sanctus del doppio coro in perfetta armonia con l'orchestra.

Il pubblico, a fatica, è riuscito a staccare gli occhi dai musicisti. Tra loro, una bambina in prima fila, si è talmente calata nell'opera che, per buona parte dello spettacolo, ha imitato i movimenti dei musicisti, fingendo di suonare ora la tromba, ora il violino. Un coinvolgimento anche durante i canti dei solisti insieme ai quali vibrava con passione negli acuti.

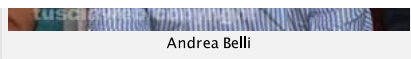


La Messa di requiem di Verdi a piazza San Lorenzo

Una serata che ha registrato il tutto esaurito con il pieno apprezzamento degli spettatori che hanno a lungo applaudito gli artisti e il maestro Vignati.



Presenti al concerto, tra gli altri, il direttore e il presidente di Unindustria, Antonio Delli laconi e Domenico Merlani e il presidente della Scuola edile Andrea Belli.



Andrea Belli

Paola Pierdomenico



Domenico Merlani con Vignati



Domenico Merlani con Vignati



Domenico Merlani con la moglie

Mi piace 39

Invia +1 0

Tweet 2

28 luglio, 2013 - 3.34

Tuscia operafestival 2013 ... Gli articoli

Ora e sempre Pfm...

Una mascaloncella di poche parole...

Il Flauto di Mozart tra magia e sogno

"Quel violino ha ruggito come un leone e l'ho scelto"

Un'intensa Maria Callas emoziona piazza San Lorenzo

Copyright Tusciaweb srl - 01100 Viterbo - P.I. 01994200564