

Il Coro dell'Università di Varsavia è uno dei più antichi cori accademici polacchi. Attraverso gli anni il coro ha ospitato migliaia di cantanti studenti e diplomati dell'Università di Varsavia e di altre università cittadine. L'anno scorso ha celebrato il novantesimo anniversario della fondazione.

Punto di forza del coro sono sempre stati i concerti a cappella, per i quali ha ricevuto innumerevoli premi. Per citare solo quelli più recenti: Grand Prix al concorso Cantio Lodzensis 2010 e il primo premio al Festival Internazionale di Musica Ecclesiastica Ortodossa Hajnówka 2010.

Nonostante la vocazione per il semplice piacere del canto a cappella, il coro si cimenta spesso in progetti più impegnativi. Spesso prepara ed esegue classici concerti orchestrali con opere quali i Requiem di Mozart e di Verdi, diverse interpretazioni degli Stabat Mater di Dvorak, Poulenc e Szymanowski, la Nona di Beethoven e persino la Messa in Si Minore di J. S. Bach, universalmente considerata come il più grande e impegnativo lavoro corale di tutti i tempi.

Il coro ha avuto opportunità di mostrare il suo lato più leggero con concerti di popolari cprì d'opera o nella preparazione di progetti unici come la proiezione del film di S. Eisenstein "Alexander Newsky" con musica originale di S. Prokofiev eseguita dal vivo dal coro e dall'orchestra, o l'analoga performance per l'acclamato film polacco d'animazione Switez, la cui musica è stata composta dall'attuale direttore del coro, Irina Bogdanovich.

Irina Bogdanovich è direttore e pianista, residente a Varsavia. Si è diplomata con lode presso il Dipartimento di Direzione Corale e il Dipartimento di Pianoforte dell'Università di Mosca e, sempre con lode, al Dipartimento di Pianoforte del Conservatorio di Stato "M. Mussorgsky" di Yekaterinburg.

Nel 2002 è diventata il primo direttore donna e anche primo direttore straniero del Coro dell'Università di Varsavia. L'accurato impegno nella creazione del repertorio del coro ha valso al coro ed a lei stessa numerosi riconoscimenti. Ha ricevuto premi come miglior direttore al Haljnowka Festival di Musica Ortodossa 2005, all'Autunno Corale di Rybnik 2006 e al Torneo di Canto Corale di Legnica 2011 oltre al Premio FRYDERYK dall'Accademia Fonografica Polacca nella categoria Migliore Registrazione Musicale Polacca per l'album Baird, Lukaszewski, Blazewicz, Borkowski (2006).

Ha diretto molte orchestre come la Sinfonia Varsavia, l'Orchestra della Radio Polacca, l'Orchestra dell'Accademia Chopin, l'Orchestra Filarmonica Wroclaw, l'Orchestra dell'Accademia Beethoven, l'Orchestra Reale Sinfonica Polacca, la New Chamber Orchestra di Varsavia e l'Orchestra Filarmonica Baltica. Nel 2008 è diventata direttore assistente dell'Orchestra Sinfonia Iuventus Polacca.

E' impegnata in molteplici attività musicali quali l'educazione musicale – è la conduttrice del Festival Giardini Musicali dei Bambini a Varsavia – e la musica da film – il film Switez, con regia di K. Polak, ha vinto il Festival Internazionale di Corto Metraggio a Palm Springs e il film Message to Man ha ricevuto il premio principale al Festival Internazionale del Film. Quest'ultimo film ha anche ricevuto un Premio Speciale al Festival Internazionale di Animazione AniFest Rozafa 2011 e il premio per il Miglior Film d'Animazione al Festival Internazionale del Film di Naoussa 2011, in Grecia.

Dal 2008 è membro dell'Accademia Fonografica Polacca.

ASSOCIAZIONE CORALE QUADRICLAVIO e ASSOCIAZIONE CULTURALE VOCI DEL RENO

nell'ambito della XV Rassegna "Le Voci del Reno"
presentano



Sabato 30 Giugno 2012 ore 21
Chiesa di San Bartolomeo della Beverara
Via della Beverara 86/90, Bologna

CONCERTO DI MUSICA CORALE

Chór Akademicki
Uniwersytetu Warszawskiego
Varsavia, Polonia

Direttore
Irina Bogdanovich



Introduce il concerto la
Corale Quadriclavio di Bologna
Direttore Lorenzo Bizzarri

Corale Quadriclavio

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

O Bone Jesu

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Sitientes

Luca Marenzio (1553-1599)

Zefiro torna

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria sulla quarta corda

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego

Bartłomiej Pekieli (?-1670)

Ave Maria

Jakobus Gallus (1550-1591)

Alleluia In Resurrectione

Aleksander Archangielski (1846-1924)

Pomyszlaju dien' strasznyj

William Byrd (1543-1623)

Nunc Dimittis, Gradualia I Nr 4

Paweł Łukaszewski (1968)

Jubilate Deo

Urmas Sisask (1960)

Alleluia, Gloria Patri, Nr III

Roman Palester (1907-1989)

Missa Brevis - Gloria

Morten Lauridsen (1943)

O magnum mysterium

Einojuhani Rautavaara (1928)

Credo

Tadeusz Maklakiewicz (1922-1996)

Suita kurpiomska cz. IV, I, i II

Stanisław Wiechowicz (1893-1963)

Na polu wiśnia

Ignacy J. Paderewski (1860-1941) (ar. S. Wiechowicz)

Nad wodą wielką, Tylem wytrwał