

Il Coro di voci bianche **Piccoli Polifonici Sulmonesi** è nato nel 2006 in seno all'Associazione Filarmonica Sulmonese. I cantori seguono un costante percorso formativo di alfabetizzazione musicale, vocalità e studio del repertorio corale, in molti casi unito alla pratica strumentale. Il coro ha tenuto concerti nelle cattedrali di Chieti, Sulmona, Terni, Rieti, nella basilica di S. Giacomo a Roma, nella Reale Cappella del Tesoro di S. Gennaro all'interno del Duomo di Napoli, a L'Aquila per la Società dei Concerti B. Barattelli, all'interno della XXII edizione della Rassegna Natalizia Regionale organizzata dall'A.R.C.A. e a Pescara nella XXXIV edizione degli "Incontri Musicali Sant'Andrea". Nel 2009 è stato impegnato nella registrazione e nelle riprese filmate di brani musicali per il film "The American" prodotto da Focus Features, con protagonista George Clooney. Nel luglio 2010 ha cantato nella solenne celebrazione liturgica per la visita del Santo Padre in Sulmona trasmessa in Eurovisione. Nel maggio 2011 si è classificato al 4° posto nelle categorie *sacro e profano* al Concorso Nazionale per cori di voci bianche "Il Garda in Coro" a Malcesine sul Garda. Il coro è diretto dal **M° Anna Galterio**, di cui è anche fondatrice.

Soprani I: Lorenza Bellei, Mattia Centofanti, Ilaria D'Eramo, Silvia Di Giovanni, Claudia Gentile, Francesca Lolletti, Flavia Matys, Flavio Natarelli, Caterina Pacella, Marisa Spagnuolo, Marta Urbano. Soprani II: Danilo Corsetti, Rita D'Alessandro, Sara D'Alessandro, Enza Di Genova, Giulia Di Nardo, Lorenzo Labate, Claudia Paolantonio, Ramona Spagnuolo. Contralti: Valerio Bellei, Tiziano Di Fonte, Giulia Di Rienzo, Ivan Ficorilli, Georgina Giambattista, Ilaria Matticoli.

L'ensemble **Hautbois du Lion** di Belfort (creata nel 1996 da **Marc Baudry**) è un ensemble strumentale di strumenti a doppia ancia composti da oboi, oboi d'amore, corni inglesi, oboi baritoni, fagotti e controfagotti. Il gruppo è composto dagli studenti passati e presenti delle classi di oboe e fagotto del Conservatorio di Belfort, dirette da Marc Baudry e Jean-Chantal Hoebeke. Raggruppati in un'associazione, assicurano la promozione e la diffusione di questo tipo di strumenti ad un vasto pubblico. L'ensemble ha avuto l'opportunità di eseguire più di cento concerti a Belfort, nella zona urbana di Belfort-Montbéliard-Héricourt, in Francia e anche all'estero (Danimarca, Scozia, Germania, Svizzera).

La **Corale Quadriclavio** di Bologna, fondata nel 1995, dal 1998 è diretta dal **M° Lorenzo Bizzarri**, musicista eclettico e direttore di coro tra i più apprezzati di Bologna. La Corale Quadriclavio è un coro amatoriale con un repertorio orientato alla musica sacra classica e barocca.

Ponendo da sempre grande attenzione all'interpretazione dei brani ed alla cura dell'esecuzione, la Corale Quadriclavio si è fatta apprezzare in tutte le esibizioni che l'hanno vista protagonista di concerti in Italia e all'estero.

La Corale ha anche partecipato ad iniziative musicali diverse, come la rappresentazione di opere liriche o l'interpretazione di brani inediti di musica sacra contemporanea. E' stata inoltre protagonista di grandi eventi musicali accompagnata da grandi orchestre (Requiem di W.A.Mozart, Messa in Si minore di J.S.Bach, Nona Sinfonia di L.V.Beethoven, Stabat Mater di G.Rossini), pur amando anche le occasioni più raccolte, con solo accompagnamento d'organo o di pianoforte, o cantando a cappella.

ASSOCIAZIONE CORALE QUADRICLAVIO

presenta

2° CONCERTO DI NATALE IN SANTO STEFANO

21 DICEMBRE 2011, ORE 21



PICCOLI POLIFONICI SULMONESI
Anna Galterio al pianoforte e Ivan Ficorilli alle percussioni
Direttore Anna Galterio

CORALE QUADRICLAVIO
LES HAUTOIS DU LION
Direttore Lorenzo Bizzarri

PRIMA PARTE

Coro Voci bianche Piccoli Polifonici Sulmonesi

Gregoriano

Salve Regina, coro a cappella

Trad. tedesco XIV sec.

Personent hodie, coro pianoforte e percussioni

Trad. irlandese XVII sec.

Adeste fideles, coro e pianoforte

Trad. francese XVII sec.

Les anges dans nos campagnes, coro e pianoforte

F.X. Gruber (1787-1863)

Stille Nacht, coro e pianoforte

F. Mendelssohn (1809-1847)

Herbstlied Op. 63 N. 4, coro e pianoforte

Trad. bulgaro

Polegnala e Todora arm. P. Koutev, soli e coro a cappella

Trad. russo

Vo pole berëza stojala arm. J. Tugarinov, coro a cappella

Trad. greco

Syrtos Rhodou arm. A. Jivkov, coro a cappella

R. Veenker

Canon en swing elab. S. Korn, coro a cappella

SECONDA PARTE

Corale Quadriclavio e Les Hautbois du Lion

Johann Michael Haydn
(1737 – 1806)

Missa Sancti Hieronymi
messa per fiati e coro

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Alleluia da “Il Messia”
per fiati e coro